

Програма конференції «Кімната на вимогу. Уява в психотерапевтичній роботі з дітьми»

Програмний комітет

Оксана Залеська

Юлія Ларіна

Оксана Пивоварова

Організаційний комітет

Гольцберг Катерина

Оксана Пирхал

Антоніна Сорочинська

Людмила Романенко

Оксана Пивоварова

29 листопада 2025 року, субота

Час	Доповідач / Тема / Мова/ Модератор	Про доповідача	Опис
9.30 — 10.00	<i>Реєстрація учасників Підключення</i>		
10.00 — 10.15	<i>Відкриття конференції, вітання.</i> Катерина Гольцберг	Президентка ПАДАП, аналітично-орієнтована психологиня, авторка статей у Дзеркало Тижня та НВ, авторка книги «Я іду до психолога» (видавництво Vivat)	
10:15 — 10.25	Кімната на вимогу Юлія Ларіна <i>українська із синхронним перекладом на англійську</i> <i>буде відбуватися запис</i>	Психологиня, аналітично орієнтована психотерапевтка, викладачка та авторка дитячих книжок. Членкиня Професійної Асоціації Дитячої Аналітичної Психології (ПАДАП), Української групи розвитку (ІААР), УСП	

10:25 — 11:10	«Уява реальніша за реальність» Ева Паттіс Дзоя <i>англійська із синхронним перекладом на українську буде відбуватися запис</i> <i>Модераторка: Оксана Залеська</i>	Ева Паттіс-Дзоя — клінічна психологиня і юнгіанська психоаналітикиня, викладачка Інституту К. Г. Юнга в Цюриху та багатьох міжнародних центрів, авторка книг із пісочної терапії та засновниця Міжнародної асоціації експресивної пісочної терапії (IAES). З 2015 року Ева підтримує проєкт «Експресивна робота з піском» в Україні, є вчителем та автором цього методу.	Ця лекція спирається на юнгівське поняття реальності психіки — внутрішнього світу образів, який стає видимим у дитячих снах і символічній грі. Ця внутрішня реальність завжди зорієнтована на дозрівання та індивідуацію й часто контрастує із зовнішньою реальністю. Я спробую проілюструвати ці ідеї на прикладах із дитячої психотерапії.
Пауза 5 хв.			
11:15 — 12:00	«Уява як простір рівноваги: дитина між жахом і грою» Дмитро Залеський <i>українська із синхронним перекладом на англійську буде відбуватися запис</i> <i>Модераторка: Катерина Гольцберг</i>	Дмитро Залеський — юнгіанський аналітик, перший в Україні Індивідуальний член Міжнародної асоціації аналітичної психології (IAAP) з 2010 року. З 2020 року афілійований, а з 2021 року повний член Чеського інституту аналітичної психології, (CIAP Training Group of the IAAP), член Української асоціації аналітичної психології (УААП IAAP)	У доповіді розглядається, як дитяча уява допомагає врівноважити архетипічний і реальний жах. Через приклади гри, Гелловіну та фільму «Няня МакФі 2» показано, що уява є психічним механізмом контейнування страху — простором, де жах перетворюється на образ, а дитина зберігає внутрішню цілісність навіть у часи війни.
Пауза 10 хв.			
Клінічні майстерні в паралелі			
12:10 - 13:40	Майстер-клас «Порожня кімната: Там, де панує ніщо» Юлія Ларіна Ірина Никонова	<i>Юлія Ларіна</i> — психологиня, аналітично орієнтована психотерапевтка, викладачка та авторка дитячих книжок. Членкиня Професійної Асоціації Дитячої Аналітичної Психології (ПАДАП), Української групи розвитку (IAAP), УСП	Ми зробимо спробу зазирнути у внутрішню порожнечу, яка не виводить на світ. Постоймо посеред кімнати, яка не заповнена образами уяви. А якщо наважимося, то підемо глибше, де мріяння створюють викривлену реальність, яка унеможливорює життя в реальному світі.

12.10 - 13.40	українською <i>Модераторка: Оксана Пивоварова</i>	<i>Ірина Никонова</i> — психологиня Психоаналітично орієнтована психотерапевтка. Очільниця Психодіагностичного центру на Печерську Членкиня СППУ	
	Презентація клінічного випадку «Подорож в уявні світи» Оксана Пірхал <i>українською</i> <i>Модераторка: Катерина Гольцберг</i>	Оксана Пірхал — юнгіанська аналітикиня, членкиня Професійної Асоціації Дитячої Аналітичної Психології (ПАДАП) та Української Асоціації Аналітичної Психології (УААП)	Майстер-клас запрошує в подорож до світу дитячої уяви — простору де історії оживають, а почуття знаходять форму і вираження. Використовуючи метод аналітичної психології — Мітодраму, ми досліджуємо творчий потенціал групової терапії з дітьми та відкриваємо можливість безпечного вираження емоцій і внутрішнього зцілення через образи.
12.10 - 13.40	«Там, де живуть чудовиська. Темні світи уяви в досвіді дитячих мітодраматичних груп» Оксана Залеська <i>українська із синхронним перекладом на англійську буде відбуватися запис</i> <i>Модераторка: Анна Гаврилюк</i>	Оксана Залеська — юнгіанська аналітикиня, дитяча психотерапевтка, кандидатка психологічних наук, навчальна терапевтка, супервізорка (УААП груповий член ІААР), навчальна терапевтка, супервізорка (УСП), членкиня Професійної асоціації дитячих аналітичних психологів (ПАДАП), провідна експертка, супервізорка Центру психічного здоров'я НаУКМА	У доповіді буде представлено досвід роботи з дитячими терапевтичними групами в Києві за методом Мітодрами з паралельною рефлексією дитячого твору Моріса Сендака: «Там, де живуть чудовиська» (і однойменного фільму Спайка Джонса). Ми зануримося в моторошні темні світи уяви, і подивимося динаміку образів, страшних історій та спробуємо повернутися зі скарбами.
обід 13:40 — 14:25			
Майстерки в паралелі			
14:25 — 15:10	«Сучасне міфотворення через Всесвіт Марвел»	<i>Корельська Марина</i> — аналітично орієнтована психотерапевтка, арттерапевтка, членкиня Української	На майстер-класі ми спробуємо розібратися чи є Всесвіт Marvel сучасним міфом, дослідимо, як герої кіновсесвіту Marvel втілюють давні архетипи — Героя, Тінь,

14:25 — 15:10	Корельська Марина, Пивоварова Оксана, Холодницька Кристина <i>українська із синхронним перекладом на англійську буде відбуватися запис</i> Модераторка Оксана Пивоварова	Психотерапевтичної Ліги, членкиня НПА. <i>Пивоварова Оксана</i> — аналітично орієнтована психотерапевтка, дитяча психотерапевтка, Sandplay терапевтка, рутер LAAP, членкиня УГР ІААР, членкиня ПАДАП, членкиня НПА. <i>Холодницька Кристина</i> — аналітично орієнтована психотерапевтка, дитяча психотерапевтка, Sandplay терапевтка, членкиня ПАДАП.	Трикстера, Аніму й Самість. Через юнгіанську оптику ми побачимо, що супергеройські історії — це не просто розвага, а живі міфи нашого часу, які говорять мовою колективного несвідомого. У практичній частині учасники зможуть пережити зустріч із власним архетипом через техніку активної уяви, щоб відчути, як міф проживається всередині нас і допомагає на шляху до цілісності.
	Майстер-клас «Панасе, Панасе, на чому стоїш?» Уява в українських іграх та традиціях як джерело натхнення. Антоніна Сорочинська Наталія Опришко <i>українська буде відбуватися запис</i> Модераторка: Євгенія Заворотинська	<i>Наталія Опришко</i> — аналітично орієнтована психологиня, членкиня ПАДАП, УГР <i>Антоніна Сорочинська</i> — аналітично орієнтована психологиня, членкиня ПАДАП, УГР	Гей, люди добрі! Кличемо вас на вечорниці до Андрія — побешкетуємо, поворожимо, згадаємо давні звичаї та відкриємо силу нашої уяви і гри. Хто з нами — той у добрім колі буде!
Пауза 5 хв.			
15:15 -15.55	Дискусійні групи чотири групи в паралелі	Модератори дискусійних груп: Оксана Пірхал Наталія Опришко Юлія Ларина Холодницька Кристина	На дискусійних групах, за традицією, ми обговорюємо враження, відчуття, думки.

Пауза 5 хв.

16:00 — 17:30	<i>Клінічна супервізія</i> Дональд Калшед <i>Презентація клінічного випадку</i> Ірина Жадік <i>Модераторка</i> Оксана Залеська	Дональд Калшед є юнгіянським аналітиком і клінічним психологом, який має приватну практику в Брансвіку, штат Мен. Він є членом Інституту К. Г. Юнга Нової Англії, Міжрегіонального товариства юнгіянських аналітиків (IRSJA) та Міжнародної асоціації аналітичної психології (IAAP). Він викладає та читає лекції в США та за кордоном на тему ранньої травми та її лікування. Психологиня Центру психічного здоров'я НаУКМА в Гірське-Буча. Досвід роботи понад 15 років. З 2014 р. працюю з різними категоріями — діти, дорослі, ВПО у сфері психічного здоров'я та психосоціальної підтримки людей, що постраждали від військового конфлікту.	На супервізії буде представлений випадок роботи з хлопчиком, який мав досвід складної евакуації з міста Буча та втрату батька. Водночас ця робота є не лише дослідженням роботи з хлопчиком, а й особистою історією внутрішніх переживань і глибокої залученості самої психотерапевтки.
------------------	--	---	---

Пауза 5 хв.

17.35 - 18.05	<i>Історія народження книги «Внутрішній світ травми: Архетипові захисти особистісного духу».</i> Дональд Калшед	Дональд Калшед є автором багатьох клінічних та теоретичних праць у галузі ранньої травми та її лікування, а також двох основних книг, «Внутрішній світ травми» (Routledge, 1996) та «Травма й душа» (2013), обидві з яких були перекладені багатьма мовами, і нарешті українською. Зараз він працює над третьою книгою, у якій розвине свої попередні ідеї та інтегрує їх з останніми досягненнями в галузі нейронауки, теорії прив'язаності, раннього розвитку немовлят, дисоціації та теорії афекту.	Презентація книги Дональда Калшеда «Внутрішній світ травми. Архетипові захисти особистісного духу».
18.05 - 18.40	<i>Презентація українського видання книги</i>	Ольга Товпеко – кандидатка психологічних наук; психологиня, аналітично-орієнтован а	

	Ольга Товпеко, Анастасія Ковбас, Дмитро Залеський, Андрій Швидкий Модераторка Оксана Залеська	психотерапевтка; засновниця видавництва психологічних книг «Риби на даху»; засновниця ГО «Важливі» яке надає психологічну підтримку батькам і дітям України, що постраждали від війни. Анастасія Ковбас – перекладачка Дмитро Залеський, Андрій Швидкий – наукові редактори	
--	--	---	--

30 листопада 25 року, неділя

Час	Доповідач / Тема / Мова/ Модератор	Про доповідача	Опис
10:00-10:45	«Душа не мислить без (у)явленого» Андрій Скибіцький <i>українська із синхронним перекладом на англійську</i> <i>Модераторка: Оксана Пивоварова</i> <i>буде відбуватися запис</i>	Аналітично орієнтований психолог, магістр богослів'я (ETF, Leuven), магістр клінічної психології (КІСПП, Київ), аспірант кафедри психології (УФУ, Мюнхен) Член УТР, рутер LAAP, член EEATA	Доповідь зосереджується на історії розвитку категорій «уяви» та «уявного» на прикладі індійських першоджерел («бгавана» як практика), трактату Арістотеля «Про душу» (роль «фантасії» в пізнанні) і дискурсу середньовічної Європи («імагінація») — аж до «правдивої уяви» Анрі Корбена. Наводяться уривки з першоджерел та історичні приклади вжитку.
Пауза 5 хв.			
10:50-11:50	Як розуміти дитячі сни? Ева Паттіс Дзоя <i>англійська із синхронним перекладом на українську</i> <i>Модераторка: Людмила Романенко</i>	Ева Паттіс-Дзоя — клінічна психологиня і юнгіанська психоаналітикиня, викладачка Інституту К. Г. Юнга в Цюриху та багатьох міжнародних центрів, авторка книг із пісочної терапії та засновниця Міжнародної асоціації експресивної пісочної терапії (IAES). З 2015 року Ева підтримує проєкт	Ця лекція ґрунтується на розумінні дитячих снів у К. Г. Юнга, зокрема на його Семінарі з дитячих снів (1938–1940). Крім того, ми детальніше розглянемо окремі аспекти проєкту «Моя нічна книжка: розповідаємо сни в класі», який я презентувала два роки тому. Я опишу труднощі, що можуть виникати під час його впровадження, та поділюся моментами успіху з практики.

	буде відбуватися запис	«Експресивна робота з піском» в Україні, є вчителем та автором цього методу.	
Пауза 10 хв.			
12:00 - 13:20	Інтерв'ю з Джоном Алланом «Гра під кронами дерев» з обговоренням Джон Аллан <i>англійська з послідовним перекладом на українську в записі</i> Інтерв'ю провели Оксана Залеська, Юлія Грушецька, Юлія Ларина, переклад Ганни Стембковської <i>Модераторка: Оксана Залеська</i>	Джон Аллан, PhD — юнгіянський аналітик (IAAP) і почесний професор психологічного консультування Університету Британської Колумбії. Один із піонерів юнгіянської ігрової терапії, автор методу Серійне малювання, впроваджував мистецькі та творчі підходи, засновані на уяві в школах і клініках. Автор класичної книги Inscapes of the Child's World — лауреата премії Canadian Guidance and Counseling Association (1987–88) — та низки праць про дитяче консультування і профілактику насильства. Колишній член ради Association for Play Therapy; читав лекції на міжнародних майданчиках, зокрема в Інституті К. Г. Юнга (Цюрих).	В інтерв'ю Джон розповідає про свій шлях, відкриття та роботу з дітьми. Представляє історію створення серійного малювання, особливості роботи в школах та клініках. Важливість гри, уяви та символічної роботи з образами в роботі з дітьми.
Пауза 5 хв.			
13:25- 14:10	«Ілюстрації з книги несвідомого: спостереження і рефлексії в серійному малюванні» Анна Гаврилюк <i>українська із синхронним перекладом на англійську</i> <i>Модераторка: Оксана</i>	Юнгіянська психотерапевтка, кандидатка Міжнародної тренінгової програми підготовки юнгіянських аналітиків в Україні UJA/IAAP, членкиня УГР IAAP, Професійної асоціації дитячих аналітичних психологів (ПАДАП), Української асоціації дитячої психотерапії «Ревері»	У доповіді буде представлено особистий та професійний досвід участі в групах із серійного малювання. Ми розглянемо досвід глибинного спостереження в методі серійного малювання, спробуємо осмислити синхронію, яка його супроводжує і побачити як спонтанна творчість, що виринає, здатна активувати процеси зцілення.

	Пірхал <i>буде відбуватися запис</i>		
Обід 14:10 — 15:00			
15:00 - 15:45	«Великі нейромережі та уява» Петро Черноморець <i>українська із синхронним перекладом на англійську</i> Модератор: Дмитро Залеський <i>буде відбуватися запис</i>	Петро Черноморець — кандидат біологічних наук. Експерт із ментального здоров'я, освіти та системного мислення. Співавтор і керівник методології «Змінотворців», викладач Києво-Могилянської бізнес-школи та школи «Майбутні».	Уява, як і інші психічні процеси, не має свого місця в мозку. Це емерджентний ефект. Але модель великих нейромереж допомагає зрозуміти навіть такі невлімові речі.
Пауза 5 хв.			
Клінічні майстерні в паралелі			
15:50 -16: 35	«З пензликом і мечем!» Презентація клінічного випадку групової роботи методом юнгіанського серійного малювання з вільною грою. Оксана Залеська Надія Бахуринська <i>Модераторка:</i> Людмила Романенко	Оксана Залеська — Юнгіанська аналітикиня, дитяча психотерапевтка, кандидатка психологічних наук, навчальна терапевтка, супервізорка (УААП груповий член ІААР), навчальна терапевтка, супервізорка (УСП), членкиня Професійної асоціації дитячих аналітичних психологів (ПАДАП), провідна експертка, супервізорка Центру психічного здоров'я НаУКМА Надія Бахуринська — аналітично орієнтована дитяча психологиня, кураторка психологічного центру волонтерського осередку м. Берегово ГО «Кожен може допомоги».	У доповіді буде представлено різні адаптації серійного малювання, розглянути теоретичні і практичні аспекти адаптації метода до воєнного часу. Зокрема, буде представлено клінічний кейс групової роботи за методом серійного малювання в поєднанні з вільною грою. У процесі групової роботи дитина із досвідом евакуації пройшла шлях проживання втрати домівки та повернення до ритму дитячого життя з його віковими завданнями і відкриттями.

	«Уява як місток до звільнення від тілесного страждання» Заворотинська Євгенія <i>Модераторка: Наталія Опришко</i>	Аналітично орієнтована психологиня, працюю з дітьми й дорослими, членкиня Української групи розвитку аналітичної психології (УГР ІААР), менторка програми для дошкілля «Безпечний простір».	Доповідь про роботу з дитиною за допомогою методу «Серійне малювання». У серії малюнків представлений процес опрацювання тривоги, яка проявлялася в тілесному симптомі — панічних атаках. Завдяки уяві, проявленній в образах, що народжувалися впродовж 12 занять, дитина змогла опанувати внутрішню тривогу і звільнити тіло від потреби говорити через тілесний симптом.
	«Як подолати Кракена?» Уява як важливий ресурс у роботі с травмою. Світлана Снітко <i>українська із синхронним перекладом на англійську</i> <i>Модераторка: Антоніна Сорочинська</i> <i>буде відбуватися запис</i>	Психологиня, аналітично орієнтована психотерапевтка, ведуча дитячих груп, членкиня ПАДАП	Доповідь про роботу з групою дітей ВПО за допомогою Мітодрами, терапевтичного метода, який допомагає дітям повертатися до гри, фантазій та уяви, до своїх внутрішніх ресурсів і долати травматичний досвід.
16: 35 - 17:15	Дискусійні групи	Модератори дискусійних груп: Оксана Пірхал Наталія Опришко Юлія Ларина Холодницька Кристина	На дискусійних групах, за традицією, ми обговорюємо враження, відчуття, думки.
17.15 -18.00	Завершення конференції		